

RAFAEL GUTIERREZ GIRARDOT

# HISPANOAMÉRICA: IMÁGENES Y PERSPECTIVAS

Selección y notas: José Hernán Castilla



EDITORIAL TEMIS  
Bogotá - Colombia  
1989



# ÍNDICE GENERAL

PÁG.

PRÓLOGO .....	VII
---------------	-----

## I

### CRÍTICA LITERARIA

La imagen de América en Alfonso Reyes .....	3
La literatura española .....	22
A propósito de las interpretaciones de la literatura latinoamericana .....	39
Pedro Henríquez Ureña .....	58
Sobre la crítica y su carencia en las Españas .....	84
La prosa modernista. Rubén Darío .....	99
El ensayo en el modernismo. José Enrique Rodó .....	114
La poesía posmodernista. Ramón López Velarde .....	129
El ensayo posmodernista. Pedro Henríquez Ureña .....	145
Alfonso Reyes .....	159
América sin realismos mágicos .....	174
El modernismo como proceso histórico-cultural .....	186

## II

### UNIVERSIDAD Y CULTURA

Pidiendo un Ortega desde dentro .....	201
El problema de la inmortalidad de Ortega .....	213
José Ortega y Gasset y Xavier Zubiri .....	227
Andrés Bello y la filosofía .....	235
Sobre el problema de la definición de América. Notas sobre la obra de José Luis Romero .....	244
Diez tesis sobre el tema: universidad privada y subdesarrollo .....	252
Universidad y sociedad .....	265
Sobre el sentido del estudio universitario .....	276

## III

### COLOMBIA: UN CASO COMPLEJO

Un caso complejo .....	287
La literatura colombiana: mito y realidad .....	290
Sobre una antología .....	295

	PÁG.
El libro de Cruz Vélez .....	300
La introducción de la filosofía moderna en Colombia .....	308
Respuestas a la encuesta de <i>Gaceta de Colcultura</i> .....	311
La postración del país .....	316
La ciencia conservadora .....	325
Poesía y crítica literaria en Fernando Charry Lara .....	332
Tradición republicana y cosmopolitismo (El Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y su Rector Monseñor José Vicente Castro Silva) .....	344
La literatura colombiana en el siglo XX .....	347